

Programma deel 1 (literatuur)

- | | |
|---|---|
| 1. Praeludium, Fuge und Ciacona C-Dur | Dietrich Buxtehude (1637-1707) |
| 2. Gelobet seist Du, Jesu Christ | Georg Böhm (1661-1733) |
| 3. Praeludium und Fuge in d-moll (BWV 539) | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 4. O Welt, ich muss dich lassen (op. 122, no. 12) | Johannes Brahms (1833-1897) |
| 5. O Welt, ich muss dich lassen (op. 122, no. 6) | Johannes Brahms |
| 6. Praeludium und Fuge in c-moll (op. 37, no. 1) | Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) |

Pauze

Programma deel 2 (improvisaties)

Improvisaties op verzoek over Kerstliederen (bij voorkeur uit het psalter, Liedboek voor de Kerken, Weerklank of het nieuwe liedboek).

Arjan Versluis (1978) heeft zijn studies Docerend en Uitvoerend Musicus (hoofdvak orgel) behaald aan het Rotterdams Conservatorium. Hoofdvakdocent was Bas de Vroome. Daarnaast voltooide hij de studie kerkmuziek. Docent kerkelijk orgelspel was Aart Bergwerff. Verder volgde hij improvisatielessen bij Henco de Berg. Arjan is sinds 1 maart 2019 de hoofdorganist van de Grote Kerk te Gorinchem. Op 27 april 2019 werd hij door de burgemeester van Gorinchem benoemd tot stadsorganist. Van 2001-2019 was Arjan organist van de Hervormde Gemeente te Sliedrecht. Hij heeft een grote lespraktijk voor orgel en piano, o.m. aan de muziekschool te Hardinxveld-Giessendam. Van 2006 tot en met 2017 was hij docent aan de Cursus Kerkelijk Orgelspel van de VOGG. Hij maakte diverse solo-cd's met oude muziek en improvisaties. Deze kregen uitstekende recensies in de internationale pers. In 2011 nam hij als eerste Nederlandse organist improvisaties op in de St.-Trinité te Parijs, de kerk waar Olivier Messiaen organist was. Verder maakte Arjan vier improvisatie- en samenzang-cd's rondom de psalmen.